

La carrera electoral: quedan 29 días

El Ayuntamiento atribuye a un corrimiento de tierras la inundación del túnel de la M-30

200 vecinos protestan contra la apertura de una salida de la autovía en una calle residencial

J. S. G. / P. Á., Madrid
La inundación del túnel de la M-30 a la altura de San Pol de Mar tuvo su origen en un corrimiento de tierras que rompió un colector y liberó miles de litros de aguas residuales y pluviales. Es la primera conclusión de los responsables municipales sobre la catarata de agua que el jueves anegó el túnel que discurre entre el paseo del Marqués de Monistrol y el estadio Vicente Calderón, a la altura de San Pol de Mar.

Ayuntamiento y Comunidad, que pasaron buena parte del jueves culpándose del incidente, admitieron finalmente el origen del problema: la rotura de una junta del nuevo colector que transcurre por encima del túnel de la M-30. Los responsables municipales quisieron ayer dar por zanjado el tema y no hicieron declaraciones. "Los corrimientos de tierra son frecuentes", explicó la concejal de Urbanismo, Pilar Martínez, quien aseguró que aún investigan "qué ocurrió". "Ha sido un accidente y no una deficiencia", aseguró. La edil tampoco olvidó citar los posibles efectos que pudo haber causado la rotura de una tubería del Canal de Isabel II sobre el terreno.

Un experto en la infraestructura confirmó esta hipótesis y advirtió del riesgo de que se repita, "porque ha existido un defecto en la construcción de los colectores por las prisas por terminar las obras". Agregó que han coincidido varios factores: "Las lluvias, el estado del terreno y problemas de los colectores". La incidencia del jueves no fue un hecho aislado. El 28 de marzo, la rotura de otro colector obligó a cerrar durante media hora el túnel que discurre entre el nudo sur y el Vicente Calderón.

¡Que venga Gallardón!

Por otro lado, cerca de 200 vecinos del margen oeste del Manzanares protestaron ayer por la tarde contra la apertura de una salida a la M-30 soterrada en la calle de San Graciano, una vía residencial de un solo sentido con más de 500 viviendas. Tras dos años aguantando las obras, no se libran del ruido. "Nos prometieron que iban a hacer un jardín, pero han traído los coches a los portales", se quejó una residente.

Cortaron ayer la calle de Antonio López, con tres carriles en cada sentido, durante casi una hora. Agentes de Policía Nacional y Local controlaron la protesta. "¡Pi, pi, pi!", "¡Que venga Gallardón!", "¡No a la salida!", fueron los principales gritos.

El momento más tenso tuvo lugar cuando una fila de policías cerró el paso en la acera intermedia. Los vecinos intentaron pasar, los agentes se cuadraron para evitarlo... "Oiga, ¿qué hace?", gritó un manifestante tras ser empujado por un agente. "¡Espérese ahí!", le respondió. "¡Esto es un atropello!", señaló otro afectado.

Después, el grupo comenzó a dividirse. La mayoría bajó a San Graciano, taponada con vallas y restos de obra. "Esto hay que retirarlo", comentó un afectado antes de retirarse a casa.



Tramo del túnel inundado el jueves por el agua procedente del colector que sufrió una rotura. / CLAUDIO ÁLVAREZ



La remodelada plaza de Santo Domingo, vista desde uno de los edificios que la rodean. / LUIS MAGÁN

Santo Domingo es navegable

El Ayuntamiento estrenó ayer la reforma de la plaza, que cuenta con conexión Wi-fi y una zona de juegos diseñada por Agatha

EL PAÍS, Madrid
La plaza de Santo Domingo, recogida en los planos desde 1635, se ha despojado de la mole que la ha incomodado durante medio siglo. El alcalde de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, inauguró ayer la tradicional plaza. La zona se ha convertido en "un nuevo espacio peatonal", con algunas zonas verdes, una red Wi-fi (conexión inalámbrica a Internet) y dos zonas de juegos infantiles diseñados por Ágatha Ruiz de la Prada, en forma de corazones. La reforma de la plaza ha costado 7,2 millones de euros y

las obras se han prolongado durante un año y medio. En noviembre comenzaron las obras para derribar las tres plantas del viejo aparcamiento que sobresalían del rasante, aunque aún quedan otras bajo tierra que se reformará para construir 366 plazas reservadas para residentes de la zona.

La conexión a Internet se realiza a través de dos transmisores situados sobre farolas. Un portavoz municipal explicó que se estudiará como evoluciona este servicio para ampliarlo a otras zonas de la ciudad, pero descartó

convertir toda la capital en un espacio conectado.

La plaza luce rampas entre los distintos para salvar el desnivel del terreno y cuenta con 72 farolas, 42 bancos y dos fuentes de con diseño innovador. En total la plaza mide unos 6.000 metros cuadrados.

El Plan Especial Santo Domingo-Callao, dentro del cual se enmarca esta actuación, afecta a 22.373 metros cuadrados en los que se incluyen la plaza de Callao y las calles de Preciados, Jacomezrezo, Silva, San Bernardo y la Cuesta de Santo Domingo.

Gallardón quiere menos coches en la Gran Vía y comprar un cine

J. S. G., Madrid

El alcalde de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, trató ayer de desinflar los efectos de la inundación del túnel de la M-30 de ayer con una ambiciosa propuesta para convertir la Gran Vía en "la calle más atractiva de Europa". El regidor presentó ayer por sorpresa su apuesta para el Broadway madrileño. Gallardón anunció que si revalida la alcaldía el Ayuntamiento comprará un cine de la calle donde se ubican los grandes teatros de la ciudad para "completar la oferta cultural y diversificarla", pero no precisó a cuál de las cuatro salas de cine que aún sobreviven se refería.

La edil de Urbanismo, Pilar Martínez, explicó que esta propuesta se enmarca dentro de la idea de hacer "un centro urbano más sostenible". Preciso que el plan se engloba en la mejora de cinco grandes ejes: uno medioambiental, junto a la ribera del Manzanares; el comercial, por la calle Fuencarral y Gran Vía; el histórico-artístico, que se corresponde con el paseo Prado-Recoletos; el monumental, por el palacio de Oriente; y el lúdico y cultural, en la Gran Vía.

"Todos estos ejes estarán conectados entre sí. Para desarrollarlos se hará un plan especial diseñado por grandes arquitectos", añadió.

Un ascensor en Segovia

Para conectar la Gran Vía con el Manzanares los responsables populares proponen dos alternativas: una por la cuesta de San Vicente hasta el puente del Rey; y otra por Callao, Santo Domingo y el puente de Segovia. Para salvar el desnivel de esta zona se estudia "construir una escalera mecánica, un ascensor o una rampa", según Martínez.

En el pequeño Broadway la apuesta del PP pasa por peatonalizar algunas calles del entorno de la plaza de Callao y Santo Domingo. "Se ampliarán las aceras entre Callao y la red de San Luis" para hacer un gran salón urbano, en la acera de los números impares, que continuará por la calle de Montera, que será totalmente peatonal.

Este ensanche será de dos o tres metros, "aún se tiene que estudiar", remarcó Martínez. Para ejecutar el plan, la edil reconoció que se podría eliminar algún carril de tráfico de la calle. Las obras no durarán mucho y durarían un máximo de seis meses.

La Gran Vía se ha convertido en la apuesta estrella de los candidatos a la alcaldía. Miguel Sebastián, candidato socialista, se fijó en la Gran Vía para lanzar su propuesta más llamativa. A principios de año anunció que si gana haría peatonal un tramo, de unos 600 metros de la calle entre las calles de San Bernardo y la de Fuencarral donde se concentran los grandes teatros de la ciudad.